



Prot. N. 6359 del 01.10.2020

**1° AGGIORNAMENTO CALENDARIO ESAMI – SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2019/20**

**NB: In neretto gli aggiornamenti**

Campo disciplinare	Scuola	Modalità svolgimento	Data	Ora	Commissione	Note
Ambienti esecutivi e multimodali e interattivi I	Musica Elettronica	presenza	19/10/20	12,30	Core, Rosati, Capoccitti	
Analisi della musica elettroacustica	Musica Elettronica	presenza	31/10/20	12,00	Chiaromonte, Agostini, Capoccitti	Aula 51
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni III	Musica Elettronica	presenza	12/10/20	*19,10	Core, Cipriani, Murat	Aula 51 *Studente: Onorato Emanuele
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Musica Elettronica	presenza	19/10/20	09,30	Core, Rosati, Capoccitti	Tutti gli altri
Composizione	Composizione	presenza	*Prova scritta 23/09/20 <b>Prova orale 16/10/20</b>	09,00  11,00	Marocchini, Salvadori, Santoboni	* Saranno necessarie considerando anche le ammissioni, 9 aule di cui 1 X36 ore, 8X12 ore
Composizione corale Biennio	Direz. di Coro e compos. Corale	presenza	Prova scritta (18h) <b>07/10/20</b>  *Prova orale <b>10/10/20</b>	09/00  10,00	Capriglione, Sarcina, Longo (online)	* Sala Paris
Composizione corale II, III Triennio	Direz. di Coro e compos. Corale	presenza	Prova scritta (12h) <b>07/10/20</b>  *Prova orale	09/00  10,00	Capriglione, Sarcina, Longo (online)	* Sala Paris



			10/10/20			
Composizione per orchestra di fiati III , Orchestraz. per orch. di fiati III, Tecniche contrappuntistiche II, Triennio	Strumentazione e per orchestra di fiati	presenza	10/10/20	15,00	Sarcina, Capriglione, Ghigo	
Composizione audiovisiva integrata III	Musica Elettronica	presenza	12/10/20*	18,10	Cipriani, Agostini, Murat	Aula 51 *Candidato Ancona Riccardo
Composizione audiovisiva integrata.	Musica Elettronica-CAD	presenza	13/10/20	09,30	Cipriani, Agostini, Murat	Aula 51
Composizione audiovisiva integrata. + Recupero debito formativo multimedialità e composizione audiovisiva	Musica Elettronica-CAD	presenza	13/10/20	11,10	Cipriani, Agostini, Murat	Aula 51
Composizione Musicale elettroacustica	Nuove tecnologie e linguaggi musicali	presenza	13/10/20	*11,30	Cipriani, Agostini, Murat	Aula 51 *Allievo: Giunta Federico
Composizione per la musica applicata alle immagini	Musica elettronica	presenza	13/10/20	12,30	Cipriani, Agostini, Murat	Aula 51
Concertazione e Direzione di Coro: Triennio/ Biennio	Direzione di Coro e Compos. Corale	presenza	10/10/20	17,00	Capriglione, Sarcina, Longo (online)	Sala Paris
Direzione di gruppi vocali Biennio	Direzione di Coro e Compos. Corale	presenza	10/10/20	17,00	Capriglione, Sarcina, Longo (online)	Sala Paris
Elementi di Composizione	Didattica	<b>online</b>	23/09/20	10,00	Sebastiani, Berti, Rossi	
Elettroacustica I, II, III	Nuove tecnologie e	presenza	23/10/20	09,30	Paris, Massimi, Argentieri	Aula 51



	linguaggi musicali					
Fondamenti di compos. I e II, Analisi delle forme compositive I e II,	Triennio/. Biennio	presenza	I° Appello 16/09/20 II° Appello 12/10/20	09,30  <b>14,30</b>	D'Antò, Caturelli, Ghigo	
Fondamenti di compos. I e II, Analisi delle forme compositive,	Triennio/. Biennio	presenza	I° Appello 16/09/20 II° Appello 12/10/20	09,30  <b>14,30</b>	Bernardini, Serino, Zampieri	
Improvvisazione ed ornamentazione	Musica Antica	presenza	I° Appello 15/09/20 II° Appello 13/10/20	11,30	Zanasi, Tiboni, Ghigo	
Letteratura della Partitura	-----	presenza	I° Appello 30/09/20 II° Appello 22/10/20	10,00	Ghigo, Cucci, De Felice	
Lingua straniera comunitaria	Musica Elettronica	presenza	12/10/20	18,50	Cipriani, Agostini, Murat	Aula 51
Lingua straniera comunitaria	Nuove tecnologie e linguaggi musicali	presenza	13/10/20	13,30	Cipriani, Agostini, Murat	Aula 51
Musica da camera	-----	<b>online</b>  presenza	I° Appello 28/09/20 II° Appello 16/10/20	10,00	Vicari, Bellucci, Agresti	



Musica da camera	-----	<b>online</b>  presenza	I° Appello 02/10/20  II° Appello 19/10/20	10,00	Vicari, Ramunto, Panone	
Musica d'insieme per strumenti a fiato	-----	presenza	<b>I° Appello 07/10/20</b>  II° Appello 19/10/20	<b>14,00</b>  14,00	<b>Mastrangelo, Sarcina, Farallo.</b>  Mastrangelo, Ramunto, Vicari <b>(suppl. D'Achille)</b>	
Musica Elettronica, Ambienti Esecutivi e di Controllo	Musica Elettronica	presenza	31/10/20	10,00	Chiaromonte, Agostini, Capoccitti	
Poesia per musica, Storia del teatro musicale: Tutti i campi disciplinari	-----	presenza	I° Appello 22/09/20  II° Appello 12/10/20	10,00  10,00	Direttore, De Felice, Ghigo (suppl. Zomparelli)	
Pratica dell'accomp. Estemporaneo/Biennio	Didattica	<b>online</b>	23/09/20	<b>09,30</b>	Rossi Berti, Sebastiani	
Pratica dell'accompagnamento e della collab. al Pianoforte	-----	presenza	30/10/20	09,00	Cattabiani, Liali, Diotallevi.	
Pratica dell'accompagnamento e della collab. al Pianoforte	-----	presenza	27/10/20	10,00	Pecchia, Leali, Liberati (suppl. Petone)	
Promozione CPA	Chitarra	presenza	14/10/20	09,00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutiva e repertori Biennio/Triennio	Chitarra	presenza	14/10/20	09,30	Becherucci, Alibrandi, Palamidessi.	
Prassi esecutiva e repertori- Musica d'insieme per chitarre	Chitarra	presenza	14/10/20	11,00	Becherucci, Alibrandi, Palamidessi	
Prassi esecutiva e repertori- Repertori d'Orchestra	Chitarra	presenza	14/10/20	12,30	Becherucci, Alibrandi, Palamidessi	



Prassi esecutiva e repertori della musica moderna e contemporanea	Chitarra	presenza	14/10/20	13,00	Becherucci, Alibrandi, Palamidessi	
Trattati e Metodi, Storia e tecnologie dello strumento, Letteratura dello strumento	Chitarra	presenza	14/10/20	14,00	Becherucci, Alibrandi, Palamidessi	
Prassi esecutiva e repertori Biennio/Triennio	Chitarra	presenza	28/10/20	12,00	Palamidessi, Becherucci, Alibrandi	
Prassi esecutive e repertori Triennio	Pianoforte	<b>online</b>	01/10/20	10,00	Battista, Petone, Zdorenko	
Prassi esecutive e repertori del '900 Biennio	Pianoforte	<b>online</b>	01/10/20	12,00	Tripodi, Ramacci, Petone	
Prassi esecutive e repertori del Solista con orchestra Biennio	Pianoforte	presenza	<b>09/10/20</b>	15,30	Di Chio, Marzullo, Petone	Aula 9
Prassi esecutiva per Musica da Camera, Biennio	Pianoforte	presenza	09/10/20	12,00	Buttà. Marzullo. Petone	Aula 12
Prassi esecutive e repertori Biennio	Pianoforte	presenza	09/10/20	13,00	Buttà. Marzullo. Petone	Aula 12
Prassi esecutive e repertori Triennio	Pianoforte	presenza	09/10/20	14,30	Scambia, Marzullo, Petone	Aula 23
Prassi esecutive e repertori Triennio	Pianoforte	presenza	13/10/20	16,00	Petone Marzullo, Ramunto	Aula 23
Prassi esecutive e repertori Triennio/Biennio	Pianoforte	presenza	20/10/20	14,00	Ramacci, Tripodi, Petone.	Aula 23
Prassi esecutive e repertori Triennio/Biennio	Pianoforte	presenza	20/10/20	16,00	Scarcella, Zdorenko, Petone.	Aula 23
Prassi esecutive e repertori CPA	Pianoforte	presenza	20/10/20	17,30	Zdorenko, Scarcella, Petone.	Aula 23



Prassi esecutive e repertori Triennio	Pianoforte	presenza	21/10/20	11,00	Zagame, Marzullo, Petone	Aula 21 <b>Anche per gli allievi del Prof. Andreatta</b>
Prassi esecutive e repertorio del Solista con orchestra Triennio/Biennio	Pianoforte	presenza	21/10/20	12,00	Ramacci, Petone, Marzullo	Aula 23
Prassi esecutive e repertori Triennio/Biennio	Clavicembalo	presenza	I° Appello 15/09/20 II° Appello 13/10/20	12,30	Tiboni, Ghigo, Paradell	
Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Musica Antica	presenza	I° Appello 15/09/20 II° Appello 13/10/20	13,30	Tiboni, Ghigo, Paradell	
Pratica del basso continuo agli strumenti	Musica Antica	presenza	I° Appello 15/09/20 II° Appello 13/10/20	14,00	Tiboni, Ghigo, Paradell	
Prassi esecutive e repertori: Tutte le prassi	Violino	presenza	I° Appello 25/09/20 II° Appello <b>17/10/20</b>	10,00 10,00	Silvi, Crucitti, <b>Massa.</b>	
Prassi esecutive e repertori: Tutte le prassi	Violino	presenza	I° Appello 25/09/20 II° Appello <b>17/10/20</b>	12,00 <b>11,30</b>	Armaleo., Massa, Crucitti.	
Prassi esecutive e repertori, Trattati e metodi	Violino	presenza	10/10/20	15,00	Crucitti, Asciola, Massa	



Prassi esecutive e repertori:	Violino Barocco	presenza	I° Appello 15/09/20 II° Appello 22/10/20	14,30	Colitto, Tiboni, Ghigo	
Prassi esecutive e repertori: Tutte le prassi	Viola	presenza	I° Appello 13/10/20 II° Appello 22/10/20	10,00 10,00	Negroni, Belli, Ramous	
Prassi esecutive e repertori III, Musica moderna e contemporanea, Musica lirico-sinfonica	Violoncello	presenza	13/10/20	11,00	Conti, Simonelli, Cola.	
Prassi esecutive e repertori: Tutte le prassi	Contrabbasso	presenza	13/10/20	15,00	Cola, Conti Simonelli.	
Prassi esecutive e repertori	Flauto	<b>online</b>	30/09/20	14,30	Longo, Capriglione, Marzullo	
Prassi esecutive e repertori	Flauto	presenza	29/10/20	10,00	Tabachin, Tardino, Mossuto	
Prassi esecutive e repertori	Flauto	presenza	22/10/20	<b>14,30</b>	Kruzansky, Longo(online), Ramunto	
Prassi esecutive e repertori:	Oboe	presenza	29/10/20	15,30	D'Achille, Tabachin, Tardino.	
<b>Prassi esecutive: Direzione orch. di fiati III Triennio</b>	<b>Strumentazione per orchestra di fiati</b>	<b>presenza</b>	<b>19/10/20</b>	<b>15,00</b>	<b>Sarcina, Longo (online), Di Blasi</b>	<b>Auditorium</b>
Prassi esecutive e repertori Triennio/Biennio	Clarinetto	presenza	12/10/20	11,30	Timpani, Bellardini, Veglianti	
Prassi esecutive e repertori	Clarinetto storico	presenza	I° Appello 19/09/20 II° Appello <b>27/10/20</b>	12,00 16.30	La Banca, D'Achille, Gallo (suppl. Alibrandi, Mangiapelo)	
Prassi esecutive e repertori Triennio	Corno	presenza	21/09/20	13,30	Verdozzi, Ramunto, Gizzi	Aula 44



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Prassi esecutive e repertori Triennio	Tromba	presenza	22/09/20	15,00	Farallo, Salza, Cavallo	
Prassi esecutive e repertori Triennio	Trombone	presenza	<b>14/10/20</b>	10,00	Pezzulo, Verdozzi, <b>D'Achille</b>	
Prassi esecutive e repertori Triennio, Ensemble di Sax Biennio/Triennio	Saxofono	presenza	23/09/20	12,30	Battazzi, Colombo, F.Palermi	
<b>Prassi esecutive e repertori Biennio/Triennio</b>	<b>Saxofono</b>	<b>online</b>	<b>08/10/20</b>	<b>09,00</b>	<b>Battazzi, Colombo, F.Palermi</b>	
Prassi esecutiva e repertorio	Canto	presenza	20/10/20	11,00	Valentini, Liali, Carletti, (suppl. Serraiocco)	Aula 44
Prassi esecutiva e repertorio	Canto	presenza	24/10/20	11,00	Ranalli, Lazotti, Cattabiani	
<b>Prassi esecutiva e repertorio, Musica d'insieme</b>	<b>Fisarmonica</b>	<b>presenza</b>	<b>19/10/20</b>	<b>17,00</b>	<b>Di Girolamo, D'Achille, Ramunto.</b>	
Prassi esecutiva e repertorio	Canto Rinasc. e Barocco	presenza	I° Appello 15/09/20 II° Appello 13/10/20	11,30	Zanasi, Tiboni, Ghigo	
Prassi esecutiva e repertorio: CPA (promozioni e certificazione), Triennio	Strumenti a Percussione	presenza	07/10/20	CPA 14,30 Triennio 16,00	Di Blasi, Gallo, Violanti	
Prassi esecutive e repertori di musica d'insieme per strumenti ad arco. Trienni/bienni	-----	presenza	I° Appello 22/09/20 II° Appello 15/10/20	10,00	Presutti, Crucitti, Negroni F.	





Prassi esecutive e repertori di musica d'insieme per fiati	Strumentazione per Orch. di fiati	presenza	<b>07/10/20</b>	15,00	Sarcina, Mastrangelo, Farallo,	
Pratica e lettura pianistica Triennio/Biennio e CPA	-----	presenza	I° Appello 19/09/20  II° Appello 16/10/20	09,30	Murra, Morales, Scognamiglio.	Aula 42 il 19/9 Aula 21 il 16/10
Pratica e lettura pianistica Triennio/Biennio e CPA	-----	presenza	I° Appello 08/10/20  II° Appello 20/10/20	09,00	Parenti, Adornetto, De Santis.	
Pratica e lettura pianistica Triennio/Biennio e CPA	-----	presenza	14/10/20	15,00	Foscarini, D'Antò, Rossi.	
<b>Pratica e lettura pianistica Triennio/Biennio e CPA</b>	-----	<b>presenza</b>	<b>III° Appello 21/10/20</b>	<b>09,30</b>	<b>Murra, Scognamiglio, Morales.</b>	<b>Aula 42</b>
Ritmica della musica contemporanea	Musica Elettronica	Presenza	13/10/20	09,00	Agostini, Cipriani, Murat	Aula 51 Esame scritto e orale
Sistemi, tecnologie, appl. e linguaggi di program.per la multimedialità II, III	Nuove tecnologie e linguaggi musicali	presenza	13/10/20	14,50	Murat, Agostini, Cipriani	Aula 51
Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e applicazioni musicali	Musica Elettronica	presenza	19/10/20	14,00	Rosati, Core, Capoccitti	
Storia della musica elettroacustica	Musica elettronica	presenza	31/10/20	10,30	Chiaromonte, Agostini, Capoccitti	
Storia e storiografia della musica, Musicologia sistematica e tutti i campi disciplinari	-----	<b>online</b>	I° Appello 25/09/20	10,00	*I° Comm.: Samo, de Felice, Zomparelli  *II° Comm.: Scogna, Bissoli,	*Vedere anche calendario Vecchio Ordinamento



			II° Appello 14/10/20	10,00	Suozzo	
Strumentazione e orchestrazione. Triennio/Biennio	Composizione	presenza	<b>16/10/20</b>	11,00	Marocchini, Salvadori, Santoboni,	
Tecniche applicate di registrazione II Biennio	Nuove tecnologie e linguaggi musicali	presenza	21/09/20	10,00	Massimi, Argentieri, Paris	
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post- produzione audio e audio per video.	Nuove tecnologie e linguaggi musicali	presenza	23/10/20	09,30	Massimi, Paris, Argentieri	Aula 51
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I, II, III	Nuove tecnologie e linguaggi musicali	presenza	23/10/20	11,00	Paris, Massimi, Argentieri	Aula 51
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	-----	presenza	30/10/20	11,30	Porrino, Ranalli, Ghigo	Sala delle Vele
TRPM: Certificazione competenze <b>CPA</b> , Teoria della Musica, Ear training, Lettura cantata intonazione e ritmica, Ritmica della musica contemporanea Semiografia musicale	-----	presenza	24/09/20	09,00	Agostini, Gizzi, Tanzi ( <b>online</b> )	
TRPM: Certificazione competenze <b>CPA</b> , Teoria della Musica, Ear training, Lettura cantata intonazione e	-----	presenza	07/10/20	10,00	Gallo, Gizzi, Violanti.	



ritmica, Ritmica della musica contemporanea Semiografia musicale						
TRPM: CPA,	-----	presenza	21/10/20	09,30	Mangiapelo, Violanti, Gallo	
TRPM: Ear Training	-----	presenza	21/10/20	10,00		
TRPM: Lettura cantata inton. e ritmica, Ritmica della musica contemporanea.		presenza	21/10/20	11,00		
Semiografia II	Musica antica	presenza	21/10/20	11,00 prova scritta		
Trattati e Metodi	Violino	presenza	10/10/20	15,30	Asciolla, Crucitti, Massa.	

NB. L'elenco degli allievi prenotati si può consultare nel calendario precedentemente pubblicato.

F.to IL DIRETTORE  
M° Alberto Giraldi